

EXSITU




PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

TIJDSCHRIFT VOOR VLAAMSE ARCHEOLOGIE

NR. 9 | OKTOBER - NOVEMBER - DECEMBER 2015 | GRATIS | VERSCHIJNT DRIEMAANDELIJKS

afzendadres > FVA vzw
Kempstraat 30, 9000 Gent
afgiftekantoor Gent Stationswijk
P918435

ROMEINSE RIJKDOM IN TONGEREN



Prof. Dr. Gubel Eric
Vakgroep SKAR, gebouw 5C
Pleinlaan 2
1050 Brussel

CT-SCANS

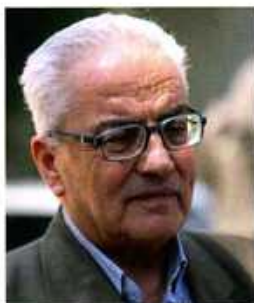
Bijzondere patiënten
in het ziekenhuis

NEANDERTHALERS

Verre neven of dichte buren?

TRANSFormatie

Jaar van het
Industrieel Erfgoed



© BELGA & Syrian Directorate-General of Antiquities and Museums (DGAM)

In Memoriam KHALED AL-ASA'AD

De column in het vorige nummer van *Ex situ* uitte nog onze grote bezorgdheid om het lot van Palmyra. Jammer genoeg was die vrees meer dan terecht en vielen er ook menselijke slachtoffers. Eén van hen is Khaled al-Asa'ad, de directeur van Oudheden van Palmyra, die voor de inval van IS betrokken was bij de eva-

cuatie van honderden kostbare artefacten en vervolgens weigerde om hun locatie vrij te geven. Zijn Belgische collega, Eric Gubel, departementshoofd Oudheid aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel en professor Oude Nabije Oosten aan de Vrije Universiteit Brussel, schreef dit *In Memoriam*.

TER NAGEDACHTENIS VAN EEN MARTELAAR VAN HET WERELDERFGOED

The most effective way to destroy people is to deny and obliterate their own understanding of their history.
(George Orwell)

De 83-jarige Khaled al-Asa'ad werd gemarteld en op 18 augustus 2015 op gruwelijke wijze vermoord door jihadi's van IS, die zijn onthoofde lijk publiekelijk tentoonstelden en het nadien aan een zuil van de oasestad Palmyra ophingen. Hij had in Damascus onder meer geschiedenis gestudeerd en legde sindsdien een grote belangstelling aan de dag voor het Palmyreens schrift, dat hij als autodidact perfect beheerste. Sedert 1963 nam hij deel aan de jaarlijkse, Syrische opgravingen die onze betreurde collega en vriend Adnan Bounni van het Directoraat voor Oudheden en Musea van Damascus had opgestart in Palmyra. Zijn hele loopbaan was gewijd aan de studie en promotie van zijn geboortestad via publicaties, lezingen, restauratiecampagnes en, vaak vergeten in de media, de opening van een prachtig sitemuseum.

Ik leerde deze warme familieman met zijn elf kinderen (waaronder zijn dochter Zaïnab, naar de krijgshaftige Palmyreense koningin Zenobia) beter kennen via Leila Badre, met wie ik van 1986 tot 2011 opgravingen leidde te Tell Kazel, het antieke Sumur — Simyra. Khaled was een gulle man, die me vaak verwelkomde op bezoek met de jonge collega's van het Tell Kazelteam. Hij gaf ons de sleutels van de Beltempel mee om er te overnachten, een feeëriek herinnering die in ons aller geheugen blijft voortleven. Kort na zijn dood stierven twee medewerkers van het Nationaal Museum van Damascus aan de verwondingen die ze hadden opgelopen tijdens het ontploffen van drie obussen in de beeldentuin van het museum. In Palmyra werden de tempel van Bel en de tempel van Baalshamim tot puin herleid. Die laatste was een monument dat getuigde van de tolerantie van de Romeinen ten opzichte van de inheemse godsdienst, net zoals de Perzen hen dat hadden voorgedaan bij hun verovering van het oude Nabije Oosten. Ver vervlogen tijden...

Eric Gubel